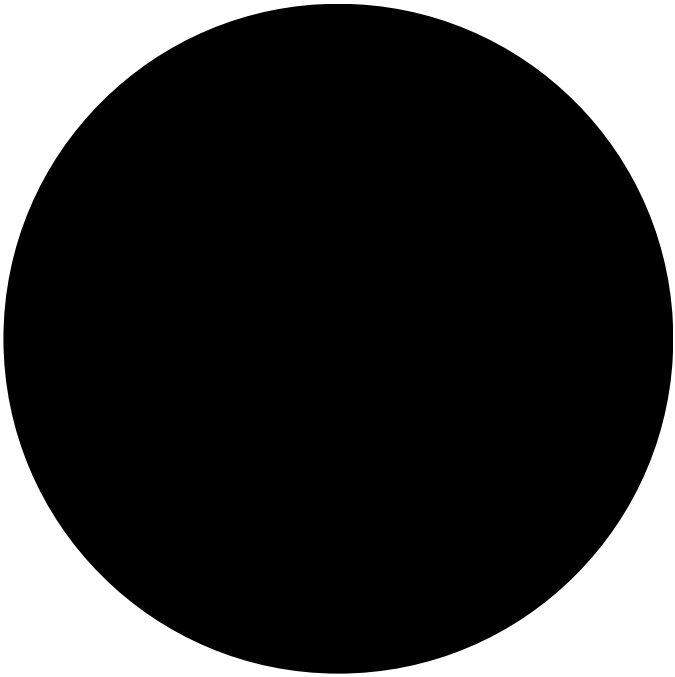
NERO



NERO

P A T R I C K
G U I M A R Ã E S

RIO DE JANEIRO

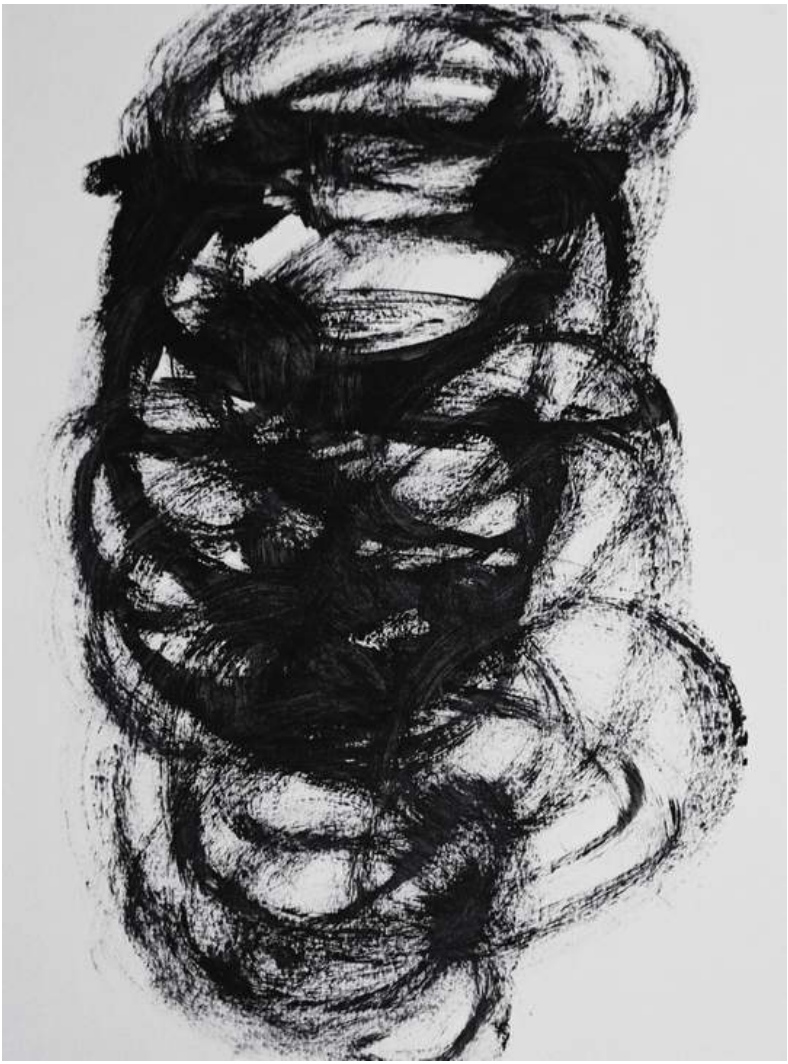
2023

Foto: *PK*

PK

Nascido e criado no submundo da metrópole carioca, é um artista visual em ascensão e graduando na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Com mente e personalidade tempestuosas, sua área de interesse reside no potencial simbólico e emotivo do preto. Fascinado pela natureza paradoxal dessa cor, o artista mergulha em suas representações simbólicas, explorando como ela pode evocar emoções, desafiar percepções e transmitir narrativas.

PK, *Diante de mim,* 2022



PK, *Onda Infernal*, 2022

PK, *A noite mais densa*, 2022

apertado
denso
comprimido

preto

|ê|

(pre·to)

preto
|ê|
(pre·to)

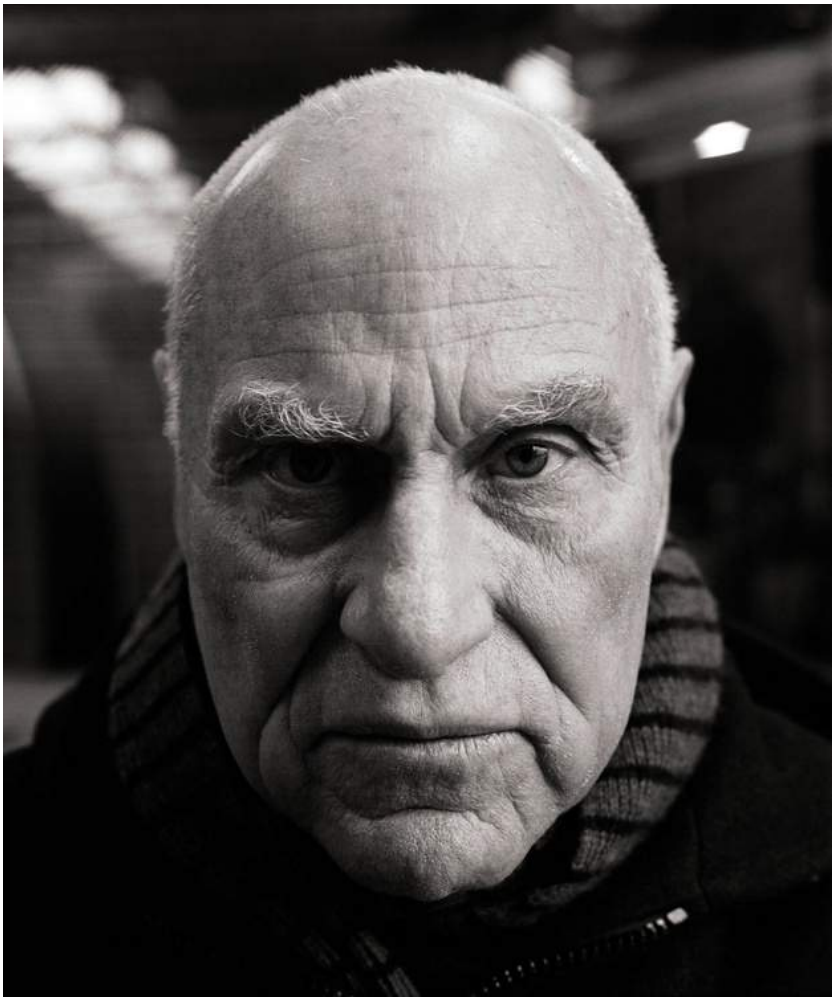


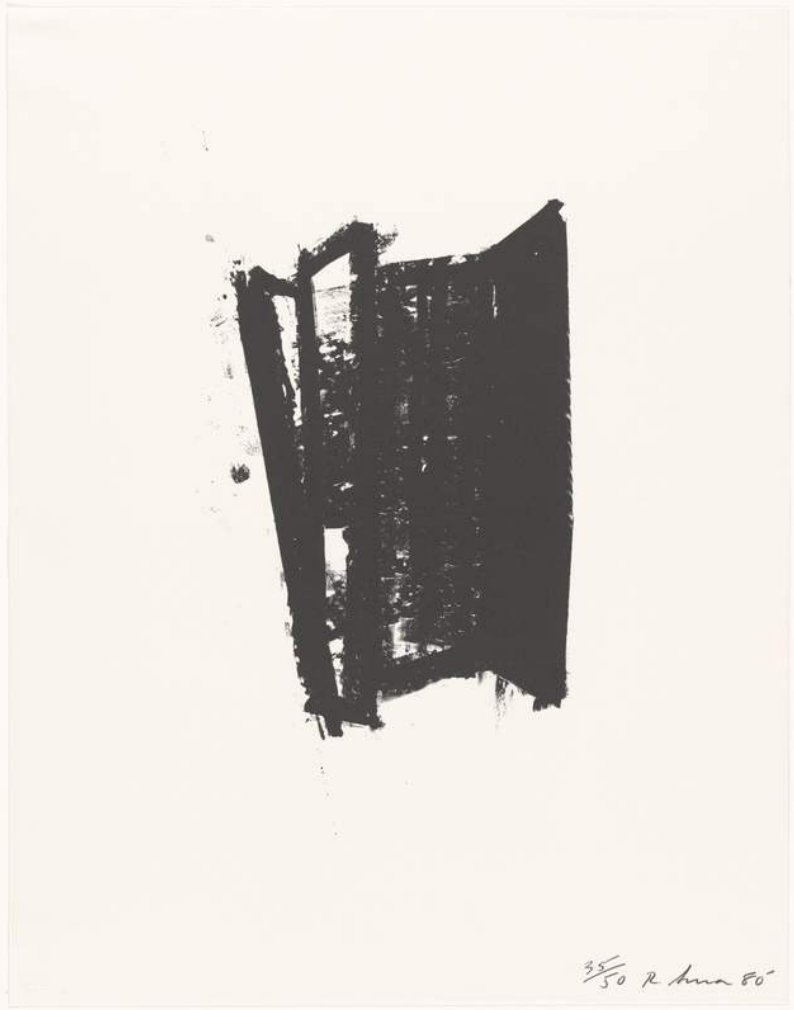
Foto: *Oliver Mark*

Foto: *J. Parker*

Richard Serra

Richard Serra (São Francisco, 1938) é para alguns críticos considerado como um dos artistas **mais importantes** do pós-guerra. Recentemente tem feito trabalhos de grande escala em aço, mas já realizou obras com diferentes tipos de materiais industriais como borracha, chumbo e lâmpadas.
Em seus trabalhos com o giz pastel oleoso preto em camadas, Serra afirma a fisicalidade das impressões, que absorvem e refletem a luz, criando um efeito fosco geral, mas brilhante.

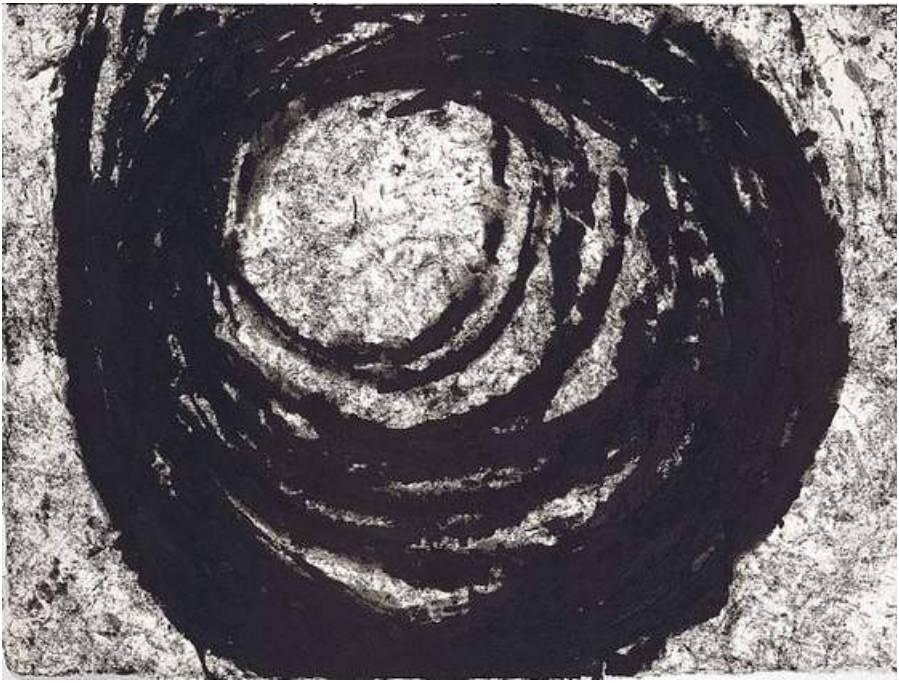
Richard Serra, *Cheever*, 2009



Richard Serra, Sketch #1, 1980

adjetivo
1. Da cor do ébano ou do carvão.

Richard Serra, *Gravity*, 2001



Richard Serra, Elliptical, 2002

respeito
luto
isolamento
medo
solidão

silêncio

Foto: *Amagasaki Cultural Center*

Foto: *Seiko Otsuj*i

Kazuo Shiraga

Shiraga foi um pintor abstrato japonês e membro da primeira geração do coletivo de artistas do pós-guerra **Gutai Art Association** (Gutai). Como membro do Gutai, ele foi um experimentalista prolífico, inventivo e pioneiro que abordou uma variedade de mídias. Além da pintura, Shiraga trabalhou com performances, criação de objetos tridimensionais, arte conceitual e instalações, muitas das quais são preservadas apenas em fotos documentais e filmes.

Kazuo Shiraga, Funsyutu, 1997

Kazuo Shiraga, Kan’uncho, 1984

Muito escuro;
de teor sombrio;
umbroso.

morte

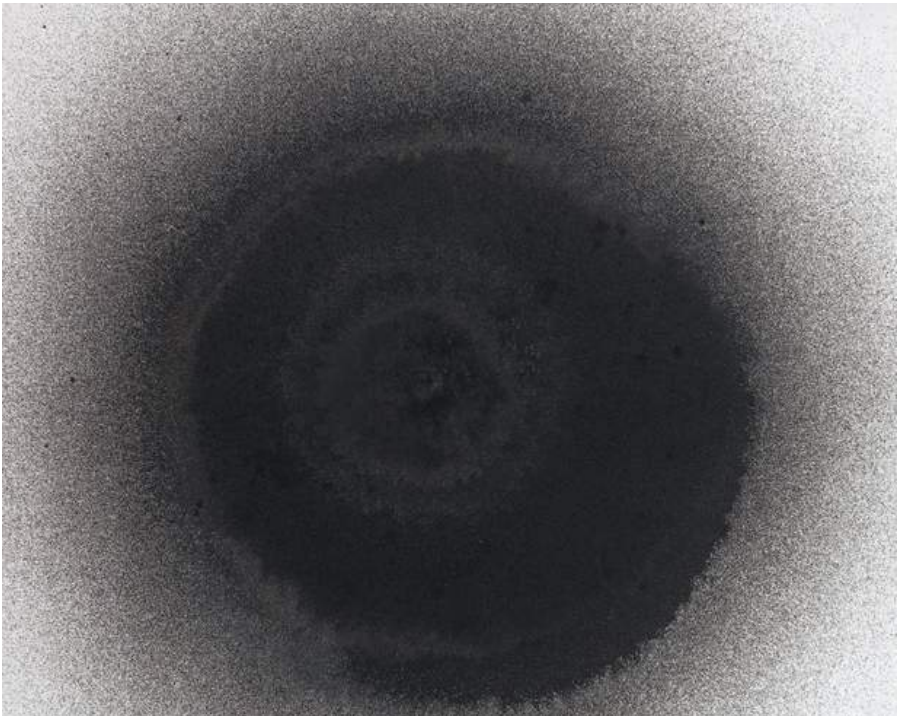
Foto: *Whitestone Gallery*

Foto: *Michel Lunardelli*

Takesada Matsutani

Takesada Matsutani é um pintor, gravador e artista de instalação japonês. Membro da segunda geração de artista da Gutai, Matsutani é conhecido por seu uso icônico de adesivo de vinil e lápis de grafite, de formas sensuais bulbosas a telas monumentais com rastros a lápis. Matsutani estudou com Jiro Yoshihara em 1960, participou da 9ª Exposição de Arte da Gutai e começou a produzir obras de arte em relevo em 1962.

Takesada Matsutani, Sem título, 1984



Takesada Matsutani, Action. Temps. Espace No.3,1998

ausência